

PROGRAMME

NOVEMBRE 2013

FICTION

THRILLER

DOMAINE FRANÇAIS

DOMAINE ÉTRANGER

ESSAI LITTÉRAIRE

NOUVELLES ÉDITIONS

Coordonnées des attachées de presse
National :
Olivia Castillon (06 76 23 30 37) Contact Albin Michel : Soisic Belin (01 42 79 18 86)
Joëlle Faure (01 42 79 10 05) assistée par Aliénor Arnould (01 42 79 10 02)
Florence Godfernaux (01 42 79 10 06) assistée par Carol Menville (01 42 79 10 12)
Régions, Belgique et Suisse :
Sandrine Labrevois (01 42 79 10 01) assistée par Soisic Belin (01 42 79 18 86)
Caroline Hardoy (01 42 79 19 12) assistée par Lucie Di Biasi (01 42 79 10 53)

NON-FICTION

ESSAIS / DOCUMENTS

SCIENCES HUMAINES

BEAUX LIVRES

PRATIQUE

SPIRITUALITÉS

Coordonnées des attachées de presse
National :
Alexandra Diaconu (01 42 79 10 04) assistée par Emilie Corbineau (01 42 79 18 95)
Joëlle Faure (01 42 79 10 05) assistée par Aliénor Arnould (01 42 79 10 02)
Fabien Lecoeuvre / Laurent Abrial (01 45 74 20 40)
Chantal Mamou-Mani (01 47 54 91 28) Contact Albin Michel : Emilie Corbineau (01 42 79 18 95)
Agnès Olivo (01 42 79 10 03) assistée par Laure Wachter (01 42 79 10 53)
Frédérique Pons (01 42 79 10 93) assistée par Emilie Corbineau (01 42 79 18 95)
Régions, Belgique et Suisse :
Caroline Hardoy (01 42 79 19 12) assistée par Laure Wachter (01 42 79 10 53)

ALBIN MICHEL LICENCE

BARBIE	CHERCHE ET TROUVE BARBIE ET SES AMIS	Alexandra Diaconu
DORA	BABOUCHE FAIT DU VÉLO DORA FAIT UNE SURPRISE À PAPA DORA FAIT UN GOÛTER DORA CHEZ LE DOCTEUR	Alexandra Diaconu

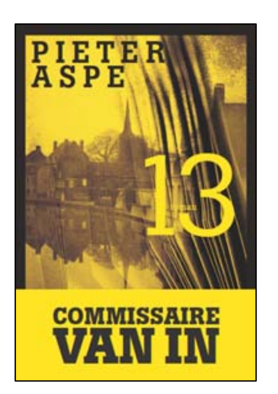
Suivi de presse
National, Régions, Belgique et Suisse :
Alexandra Diaconu (01 42 79 10 04) assistée par Emilie Corbineau (01 42 79 18 95)

ALBIN MICHEL JEUNESSE

Sherman ALEXIE	LE PREMIER QUI PLEURE A PERDU *(Nouvelle édition)*	Anne-Céline Drach
BLEXBOLEX	ROMANCE	Anne-Céline Drach
Lizi BOYD	DEDANS DEHORS	Anne-Céline Drach
Richard COLLINGRIDGE	QUAND TOMBE LA NEIGE	Anne-Céline Drach
Jean-Marc FIESS	ABC 5 LANGUES	Anne-Céline Drach
Bruno GIBERT	UNE FEUILLE, UN ARBRE	Anne-Céline Drach
Anna GODBERSEN	TOUT CE QUI BRILLE T.3 Un baiser pour la nuit	Anne-Céline Drach
Kate KLISE et M. Sarah KLISE	43, RUE DU VIEUX CIMETIÈRE T.4 Le fantôme hante toujours deux fois	Anne-Céline Drach
Benjamin LACOMBE	MADAME BUTTERFLY	Anne-Céline Drach
André MAUROIS et VERCORS	PATAPOUFS & FILIFERS	Anne-Céline Drach
Richard SCARRY	LE LIVRE TRÉSOR DE RICHARD SCARRY	Anne-Céline Drach
Téa STILTON	ACADÉMIE FLAMENCO N°16	Anne-Céline Drach
Toon TELLEGEN et Marc BOUTAVANT	N'Y A-T-IL PERSONNE POUR SE METTRE EN COLÈRE ?	Anne-Céline Drach
Hilary WAGNER	CATACOMB CITY T.1	Anne-Céline Drach

Coordonnées de l'attachée de presse
National, Régions, Belgique et Suisse :
Anne-Céline Drach (01 42 79 46 30) assistée par Solène Deltell (01 42 79 46 28)
Le programme détaillé des livres du secteur jeunesse est à demander à : solene.deltell@albin-michel.fr

FICTION



13

Pieter ASPE
Traduit du néerlandais (Belgique) par Emmanuèle Sandron

En librairie le 7 novembre 2013

LE LIVRE

Alors que Van In et Hannelore sont sur le point de se marier, un homme est retrouvé assassiné dans un hôtel de Bruges. Sur le corps, des inscriptions au feutre noir, et des papiers d'identité éparpillés qui ne sont pas les siens. Quelque temps plus tard, l'homme à qui appartenaient les papiers est lui aussi assassiné. Crimes passionnels ? Vengeance ? Châtiment ? Comment empêcher le macabre jeu de piste de se poursuivre ? La solution est peut-être cachée entre les pages d'un mystérieux livre intitulé *13*…
Lorsque Van In est personnellement impliqué dans l'affaire, l'étau se resserre. À la veille de son mariage, il va devoir faire face à ses anciennes amours, pour le meilleur et pour éviter le pire.

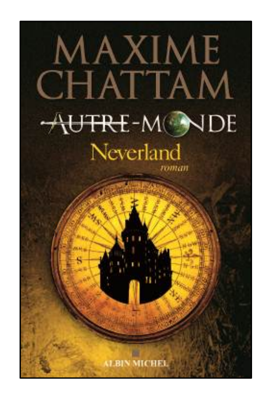
« Van In est un Flamand plus latin que les Latins. Le lecteur apprécie le doux mélange. »
L'Express

L'AUTEUR

Pieter Aspe est l'auteur de la série best-seller en pays flamand des enquêtes du commissaire Van In, qui compte plus de 25 volumes.
13 est le **13ème** tome de la série parue chez Albin Michel.

Olivia Castillon ☎ 06 76 23 30 37
olivia.castillon@wanadoo.fr

Contact Albin Michel : Soisic Belin ☎ 01 42 79 18 86
soisic.belin@albin-michel.fr



AUTRE-MONDE T.6
Neverland

Maxime CHATTAM

En librairie le 7 novembre 2013

LE LIVRE

Le deuxième Cœur de la Terre a été détruit par l'ennemi, et l'Alliance des Trois a explosé. Laissés pour morts et séparés, les trois héros Matt, Ambre et Tobias vont devoir survivre chacun de son côté. Alors qu'Entropia et ses créatures monstrueuses poursuivent leur entreprise de destruction, Matt découvre Neverland, la forteresse secrète et mystérieuse des Fantômes, les jeunes rebelles de l'empire d'Oz.

L'Alliance des trois arrivera-t-elle à se reformer à temps pour sauver les enfants d'Europe ?

Cette nouvelle aventure prépare le grand final de la saga *Autre-Monde* et l'heure de percer les ultimes secrets d'Autre-Monde se rapproche...

L'AUTEUR

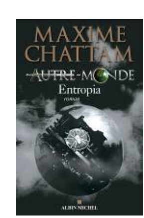
Après s'être imposé comme un des maîtres du thriller français, **Maxime Chattam** s'illustre dans la *fantasy* depuis 2008 avec le même succès.
Vendus à plus de 600 000 exemplaires en grand format, les premiers volumes de sa série *Autre-Monde*, déjà traduite dans une dizaine de langues, ont également conquis le public des jeunes adultes : *L'alliance des trois* (2008), *Malronce* (2009), *Le cœur de la terre* (2010), *Entropia* (2011) et *Oz* (2012). *Neverland* est le sixième et avant-dernier tome de la saga.

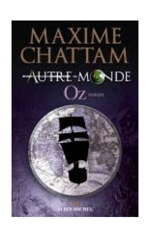
Les **deux premiers tomes** sont désormais disponibles au **Livre de Poche**.











Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12
fgodfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr

AUTRE-MONDE DANS LA PRESSE

« Le **chaudron bouillonnant** d'une **intarissable imagination**. **»**

Julie Malaure, ***Le Point***

« Entre *Sa Majesté des mouches* et le cinéma de Spielberg. **Impressionnant !** »

Marie Rogatien, ***Le Figaro Magazine***

« Un univers *fantasy* parfaitement maîtrisé. **On en redemande** ! »

Michel Primault, ***Femme Actuelle***

« Une aventure qui surprend d'abord, **captive ensuite, et convainc sans problème**. Au royaume de l'imaginaire, Maxime Chattam est **un prince à part**.»

Pierre Vavasseur, ***Le Parisien***

« Une œuvre hybride entre science-fiction et *fantasy,* qui **séduira autant les amateurs de** ***Dune*** **que d'*****Harry Potter***. »

Julien Bisson, ***France Soir***

« Une saga sous l'influence de Tolkien, voire de Jules Verne, où Chattam jette les bases d'**un monde fantastique, dans tous les sens du terme**. »

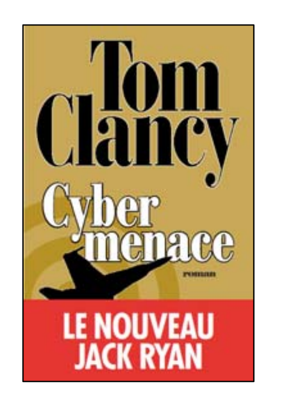
Thierry Moreau, ***Télé 7 Jours***

« **L'imagination et l'art du suspense** savamment distillé par Chattam sont tout simplement **irrésistibles** ! »

Eric Hahn, ***Pèlerin***

« Une **épopée initiatique**, fortement influencée par le roman de William Golding *Sa Majesté des mouches*, où chaque lecteur lira ses propres interprétations philosophiques. »

Virgin !



CYBER MENACE

Tom CLANCY
Traduit de l'américain par Jean Bonnefoy

En librairie le 7 novembre 2013

Tom Clancy est décédé le mardi 2 octobre 2013

LE LIVRE

Les Ryan père et fils face au plus grand défi de leur vie

Les ambitions territoriales de la Chine ne cessent de croître. En ligne de mire : Taïwan et le sud de la mer de Chine où patrouille la flotte de l'U.S. Navy.
Réélu président des U.S.A., Jack Ryan Sr est confronté à une crise internationale majeure. À l'heure où les deux superpuissances sont au bord de l'affrontement, il sait qu'il peut compter sur l'organisation antiterroriste clandestine qu'il a initiée.
Mais une taupe menace l'existence du Campus en proie à des attaques ciblées. Jack Jr et ses hommes arriveront-ils à empêcher une cyber guerre mondiale aux conséquences terrifiantes ?

L'ÉVÉNEMENT JACK RYAN

Le 8 janvier 2014, sortie du film ***Jack Ryan***, superproduction hollywoodienne centrée sur les jeunes années du héros de Tom Clancy. Mise en scène de Kenneth Branagh, avec Chris Pine (le héros des nouveaux *Startrek*), Kevin Costner et Keira Knightley.

L'AUTEUR

Avec *À la poursuite d'Octobre rouge*, **Tom Clancy** inventait son propre genre à mi-chemin entre le techno-thriller et le thriller politique. Nul depuis n'est arrivé à surpasser le maître, inégalé aux yeux de ses nombreux fans : documentation impressionnante, suspense garanti de bout en bout.

Olivia Castillon ☎ 06 76 23 30 37
olivia.castillon@wanadoo.fr

Contact Albin Michel : Soisic Belin ☎ 01 42 79 18 86
soisic.belin@albin-michel.fr



MORT SUR LA TAMISE

Deborah CROMBIE
Traduit de l'américain par Nicole Hibert

Collection « *Spécial Suspense* »

En librairie le 7 novembre 2013

LE LIVRE

Inspecteur en chef de la brigade criminelle de West London, Rebecca Meredith était aussi une championne d'aviron. Elle s'entraînait souvent la nuit sur la Tamise. Une noyade accidentelle paraît peu probable et l'enquête menée par Duncan Kincaid se resserre vite autour de trois suspects : l'ancien mari de Rebecca, un membre de l'équipe de sauvetage qui a repêché le corps et un officier de police que Rebecca accusait de viol. Pressés par Scotland Yard de résoudre l'enquête sans compromettre la police, Gemma et Duncan se retrouvent au cœur d'un scandale qui pourrait leur coûter leur carrière et peut-être leur vie…

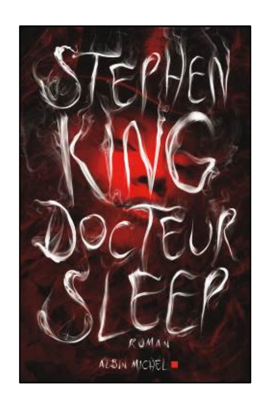
Deborah Crombie livre ici un thriller glaçant et une exploration tourmentée de la culpabilité. Elle porte un regard intense sur les failles de la police britannique et les réalités de certains quartiers de Londres.

L'AUTEUR

Américaine, née au Texas, **Deborah Crombie** a longtemps vécu en Angleterre où se déroulent tous ses romans. Comme Elizabeth George, elle appartient au cercle fermé des Américaines qui écrivent des suspenses plus *british* que nature. Best-seller aux États-Unis, sa série des enquêtes du commissaire Duncan Kincaid et de l'inspectrice Gemma James est traduite dans de nombreux pays.

Olivia Castillon ☎ 06 76 23 30 37
olivia.castillon@wanadoo.fr

Contact Albin Michel : Soisic Belin ☎ 01 42 79 18 86
soisic.belin@albin-michel.fr



DOCTEUR SLEEP

Stephen KING
Traduit de l'américain par Nadine Gassie

En librairie le 7 novembre 2013

L'ÉVÉNEMENT :

STEPHEN KING POUR LA PREMIÈRE FOIS EN FRANCE !

Du 12 au 17 novembre 2013

Pour suivre toute l'actualité de sa venue à Paris (conférence de presse, séance de dédicaces, et soirée au Grand Rex), **rendez-vous sur la page Facebook qui lui est dédiée** : facebook.com/stephen.king.france

LE LIVRE

Danny Torrance a grandi. Ses démons aussi.
La suite tant attendue de son roman culte *Shining !*

Stephen King s'est longtemps interrogé sur ce que le petit garçon de *Shining* avait pu devenir après avoir échappé à la folie meurtrière de son père, l'écrivain alcoolique Jack Torrance, et au cauchemar de l'hôtel Overlook.

Devenu aide-soignant dans un hospice du New Hampshire, Danny utilise ses pouvoirs surnaturels pour apaiser les mourants, gagnant ainsi le surnom de « Docteur Sleep ». Sa rencontre avec Abra Stone, une gamine douée d'un *shining* phénoménal, va réveiller ses propres démons, l'obligeant à se battre pour protéger Abra et sauver son âme…

Trente ans après la sortie de son livre culte, Stephen King renoue avec l'histoire qui a fasciné des milliers de lecteurs dans le monde et signe un livre magistral.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12
fgodfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr



LA MÉMOIRE DU MONDE

Stéphanie JANICOT

En librairie le 7 novembre 2013

LE LIVRE

« Née Merit, l'aimée, sous le règne du pharaon Aménophis III, j'ai été Bérit, l'alliance, pour les Hébreux, Sophia, la sagesse, pour les Grecs et les Romains. Alors que je n'ai plus de nom, que je suis vouée à disparaître, je te livre l'histoire de ma vie. Écoute-moi bien, car ma mémoire est ta pensée. »

C'est à un vertigineux voyage dans le temps que nous convie Stéphanie Janicot dans *La Mémoire du monde*, une fresque romanesque sans équivalent par son ampleur historique et son personnage principal qui est à la fois le témoin, la narratrice et le fil rouge, des origines à nos jours, de l'Histoire occidentale.

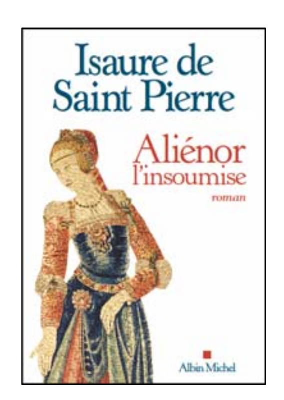
Une aventure de plus d'un millénaire à travers l'histoire du Proche-Orient et de la Méditerranée, pleine de bruit, de fureur, de connaissances, d'amour et de beauté, à laquelle participe Merit-Sophia en vieille âme enfermée dans un corps de jeune fille.

L'AUTEUR

Écrivain et journaliste à Bayard Presse, rédactrice en chef de la revue culturelle *Muze*, **Stéphanie Janicot** est l'auteur d'une quinzaine de romans, des *Matriochkas* à *Que tous nous veuille absoudre*. Après s'être attachée à approfondir la complexité des relations familiales, elle s'interroge aujourd'hui dans ce roman-monde de trois tomes sur les origines collectives de la pensée d'aujourd'hui.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12
fgodfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr



ALIÉNOR, L'INSOUMISE

Isaure de SAINT PIERRE

En librairie le 7 novembre 2013

LE LIVRE

Scandaleuse, séductrice, Aliénor était aussi une princesse érudite, qui, au XIIe siècle, a imposé la richesse de la culture occitane – elle est l'inspiratrice de l'amour courtois – sur deux royaumes. Une femme de tête qui a conservé le pouvoir pendant presque sept décennies.

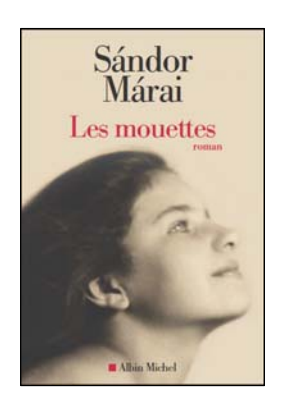
Reine de France à 15 ans, reine d'Angleterre à 18, Aliénor est une femme libre et intransigeante. Déçue par Louis VII, époux timide et maladroit, et par son royaume trop étriqué, elle fait annuler son mariage pour raison de consanguinité. C'est la première fois que le divorce est demandé – et obtenu – par une reine ! Après avoir ridiculisé Louis VII en affichant sa liaison avec son oncle Raymond de Poitiers, elle épouse Henri Plantagenêt, un jeune homme impétueux de dix ans son cadet, qu'elle fait roi d'Angleterre. Ce mariage renverse le rapport de force avec la France et inaugure la guerre de Cent ans. Lorsqu'elle découvre les infidélités d'Henri II, elle s'émancipe de sa tutelle et fomente une révolte contre lui. Jusqu'à la fin de ses jours, elle aidera ses fils (Richard Cœur de Lion et Jean Sans Terre) à asseoir leur pouvoir.

L'AUTEUR

Isaure de Saint Pierre est l'auteur de nombreux romans et biographies historiques : Tseu-hi, dans *La dernière impératrice*, *Raspoutine, le fol en Christ*, Roxelane, l'épouse de Soliman dans *La Magnifique*, la Castiglione dans *La dame de cœur*, Charlotte de Belgique dans *L'impératrice aux chimères*, ou une célèbre sorcière berbère dans *La Kahina, reine des Aurès* (Albin Michel).

Olivia Castillon ☎ 06 76 23 30 37
olivia.castillon@wanadoo.fr

Contact Albin Michel : Soisic Belin ☎ 01 42 79 18 86
soisic.belin@albin-michel.fr



LES MOUETTES

Sándor MÁRAI
Traduit du hongrois par Catherine Fay

Collection « *Grandes Traductions* »

En librairie le 7 novembre 2013

LE LIVRE

« Pendant des dizaines d'années, j'ai traversé ce pont deux fois par jour et c'est la première fois que je prête attention aux mouettes, songe-t-il. Je les regarde avec les yeux de cette femme. Elle a les mêmes yeux gris vert que l'autre… des yeux d'oiseau ou d'animal. »

Lorsqu'il accueille dans son bureau du ministère la réfugiée finlandaise venue demander un permis de séjour et de travail, le haut fonctionnaire est saisi : il croit reconnaître une jeune fille jadis aimée et qui s'est donné la mort cinq ans plus tôt par amour pour un autre. Simple hasard ou signe du destin ? Qui est cette « mouette » venue de si loin et qui prétend se nommer Aino Laine, « vague unique » en finnois ?
Cette rencontre énigmatique, dont la tension est accrue par l'imminence de la guerre et l'attente d'un coup de téléphone, crucial pour l'homme comme pour le sort du pays, pourrait déboucher sur une révélation, à moins qu'elle ne fasse qu'épaissir le mystère des êtres.

Comme dans *Les Braises*, écrit un an plus tôt, ou *Divorce à Buda*, ce roman où s'exprime la subtilité du grand écrivain hongrois confronte un homme et une femme à leur passé dans un de ces face à face somnambuliques et prenants dont Márai a le secret.

L'AUTEUR

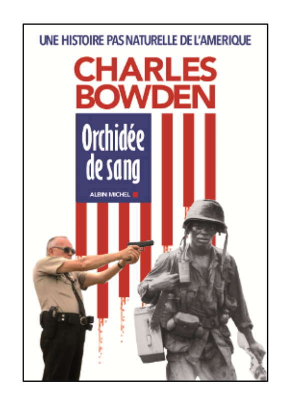
Né en 1900 à Kassa, en Hongrie, **Sándor Márai** publie son premier recueil de poésies à dix-huit ans tout en suivant des études d'art à l'Université de Budapest. Il envisage pendant un temps d'écrire en allemand, mais choisit finalement sa langue maternelle, le hongrois.
Par la suite, il vit à Francfort, Berlin puis Paris, avant de rentrer dans son pays où il devient, dans les années 30, un auteur adulé. Tombé dans l'oubli après 1948, date de son exil en Europe puis en Californie, il se suicide, à San Diego, en 1989.
Son œuvre a été redécouverte dans les années 1990, lorsqu'il a reçu le Prix Kossuth, la plus haute distinction hongroise, à titre posthume.
Pour son roman *La sœur*, il a remporté à titre posthume le Prix Jean Bernard 2012 de l'Académie de médecine. Il a été remis à sa traductrice Catherine Fay en décembre dernier.

Joëlle Faure ☎ 01 42 79 10 05 / 10 02
joelle.faure@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr

Toutes les traductions françaises de Sándor Márai ont été publiées aux Éditions Albin Michel :

- *Les Révoltés* (1992)
- *Les Conversations de Bolzano* (1992)
- *Les Confessions d'un bourgeois* (1993)
- *Les Braises* (1995)
- *L'Héritage d'Esther* (2001)
- *Divorce à Buda* (2002)
- *Un chien de caractère* (2003)
- *Mémoires de Hongrie 1944-1948* (2004)
- *Métamorphoses d'un mariage* (2006)
- *Libération* (2007)
- *Le Premier amour* (2008)
- *Le Miracle de San Gennaro* (2009)



ORCHIDÉE DE SANG

Une histoire pas naturelle de l'Amérique

Charles BOWDEN
Traduit de l'américain par Bernard Cohen

Collection « *Terres d'Amérique* »

En librairie le 7 novembre 2013

LE LIVRE

« Lire Bowden, c'est comme rouler dans une Ferrari dont les freins auraient lâché : on va à toute blinde, mais pas moyen de s'arrêter. Lisez-le, vous n'avez rien à perdre, si ce n'est quelques fausses certitudes. Aucun autre écrivain ne porte un regard aussi détaché et lucide sur notre culture. »

Jim Harrison – le texte intégral de Jim Harrison sur *Orchidée de sang* est en cours de traduction

Orchidée de sang est **le premier volet d'une trilogie** qui a rendu son auteur célèbre aux États-Unis. Écrite dans une langue incandescente, elle ausculte l'histoire et la civilisation américaines. Journaliste « gonzo » dans la tradition de Hunter S. Thompson, Bowden aborde et mêle les paysages, les faits divers, la littérature, l'histoire, l'écologie, la société, la guerre, et la sexualité en une fresque hallucinée qui contient les questions essentielles de notre temps.
Personne n'a jamais écrit sur l'Amérique comme Charles Bowden. Son œuvre constituera une révélation pour tous ceux qui s'intéressent à la culture et à l'histoire américaines.

L'AUTEUR

Né à Chicago en 1945, **Charles Bowden,** historien de formation, est surtout connu en tant qu'écrivain, grand reporter. Depuis 1989, Charles Bowden est journaliste free-lance et l'auteur de vingt-deux ouvrages.
Il participe actuellement à la rédaction de GQ et ses articles apparaissent également régulièrement dans *Harper's magazine*, le *New York Times Book Review*, le *National Geographic*, *Mother Jones…*
Souvent nominé pour le prix Pulitzer, il a reçu plusieurs prix littéraires au cours de sa carrière.
***Orchidée de sang* est son premier ouvrage traduit en français.**

Joëlle Faure ☎ 01 42 79 10 05 / 10 02
joelle.faure@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Caroline Hardoy ☎ 01 42 79 19 12 / 10 53
caroline.hardoy@albin-michel.fr

Extraits de presse
… / …

Charles Bowden dans la presse américaine

« Brutal, brillant, remarquable : Bowden saisit le monde, un monde où la violence est l'unique constante. »

The New Yorker

« Bowden se définit comme un reporter, et dans la pure définition du mot, il l'est vraiment. C'est surtout l'un des talents les plus authentiques de la littérature américaine contemporaine. »

The New York Times

« L'une de nos voix les plus importantes. »

The Los Angeles Times

« Une œuvre littéraire majeure qui possède l'intensivité de Joan Didion, la "faim" insatiable d'Henry Miller, l'intelligence ironique de Hunter S. Thompson. »

The Chicago Tribune

« L'exploration de la psyché américaine par un de nos écrivains les plus incandescents. »

Outside

« Une œuvre d'une beauté majestueuse et furieuse. »

The San Francisco Chronicle

« Un écrivain exceptionnel et la grandeur de sa vision du monde est augmentée par l'originalité et la puissance de sa voix. »

The New York Times

« Héritier de Nelson Algren et d'Henry Miller, Bowden confesse son amour de la vie, des femmes, de la liberté et s'attaque à ce qu'il considère comme les maux qui mettent l'homme en péril. »

Kirkus Reviews

« Surconsommation, pillage des ressources naturelles, destruction de l'environnement, matérialisme outrancier, exclusion, violence, Charles Bowden s'attaque aux maux qui menacent de détruire notre civilisation, à la façon d'un prophète de l'Ancien Testament, dans une langue à la beauté hallucinante. »

Hungry Mind Review

« Il possède la sensibilité du poète, la force du journaliste, l'âme du naturaliste, la férocité du témoin direct de la gloire comme de l'horreur de la vie. Il est partagé entre le désir de prendre le monde à bras le corps pour l'embrasser ou de chercher à s'en protéger et chercher un lieu où se réfugier. Charles Bowden tente de donner un vrai sens moral à notre époque et au monde dans lequel nous vivons. »

Booklist

INDIAN KILLER
(Nouvelle édition)

Sherman ALEXIE
Traduit de l'américain par Michel Lederer

Collection « *Terres d'Amérique* »

En librairie le 14 novembre 2013

LE LIVRE

« Ce roman rageur, désespéré, atteint l'universel : personne n'est innocent, personne n'est coupable. Avec Sherman Alexie, le rêve américain est bien mort. » ***Le Point***

« Sherman Alexie dissèque la haine raciale dans ses moindres gestes ou paroles, décortique les affres d'une improbable quête d'identité. » ***Télérama***

« *Indian Killer* est le roman manifeste de la reconquête. » ***Le Monde***

« Une œuvre violente et majeure. » ***L'Express***

« Un roman politique, un terrible réquisitoire contre la société américaine. »
Le Monde diplomatique

À Seattle, un assassin tue des Blancs, les scalpe et dépose deux plumes de hibou sur leur corps : terreur sur la ville, tourmente parmi la communauté indienne que ces crimes désignent à la vindicte générale. Ainsi naît la légende du « tueur indien », justicier pour les uns, psychopathe pour les autres…

Voici enfin réédité le roman phare de l'enfant terrible des lettres américaines.

L'AUTEUR

Considéré comme l'un des écrivains américains les plus talentueux de sa génération, **Sherman Alexie** bâtit une œuvre singulière et forte, résolument contemporaine.
Avec *Phoenix, Arizona*, *Dix petits indiens* ou encore *Danses de guerre*, couronné par le prestigieux **Prix Pen Faulkner 2010**, il s'est imposé comme un maître de la nouvelle.

Également auteur de romans et de poésie, tous publiés chez Albin Michel, il a été couronné par le **National Book Award** en 2008 pour *Le premier qui pleure a perdu*.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12
fgodfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr

THOMAS HARRIS

Nouvelles éditions. En librairie le 7 novembre 2013

Dès le **21 septembre 2013** sur Canal+, découvrez la série ***Hannibal*** qui inaugure le lancement de la **nouvelle chaîne « Canal+ Séries »**.

Une série réalisée par **Bryan Fuller** (*Pushing Daisies*) qui met en scène le mythique héros éponyme de Thomas Harris avec, dans les rôles principaux, **Hugh Dancy** et **Mads Mikkelsen**.

À cette occasion, Albin Michel réédite **le triptyque best-seller** de Thomas Harris :
Dragon rouge*, *Le Silence des agneaux et ***Hannibal***

Dragon rouge (Hannibal 1 – Traduit de l'américain par Jacques Guiod)

La première apparition du monstre le plus terrifiant et le plus fascinant : Hannibal Lecter

Du fond de sa cellule des quartiers de haute sécurité, Hannibal Lecter voit tout, comprend tout, manipule les êtres et les âmes, tire les ficelles et joue diaboliquement au chat et à la souris avec les agents du FBI.

L'un de ses « fervents admirateurs » commet une série de meurtres terrifiants de sauvagerie, qu'il signe « Dragon rouge ». L'enquêteur Will Graham le traque sans relâche et commence alors le début d'une descente aux enfers. Jusqu'où Graham pourra-t-il aller dans sa complicité avec Hannibal Lecter et le Dragon Rouge sans s'y perdre lui-même ?

Le Silence des agneaux (Hannibal 2 - Traduit de l'américain par Monique Lebailly)

« Un chef-d'œuvre. Puissant, rigoureusement construit, servi par la sécheresse d'une écriture apurée jusqu'à l'essentiel. Un inoubliable moment de lecture hallucinée. »
Le Monde

Le Silence des agneaux nous porte aux limites incertaines du génie et de la monstruosité, de la perversité et des manipulations mentales : seule avec sa peur, Clarice Starling, jeune agent du FBI, descend dans les enfers de la folie criminelle.

Hannibal (Traduit de l'américain par Bernard Cohen)

« Docteur Lecter, le plus grand monstre romanesque de notre temps ! » Stephen King

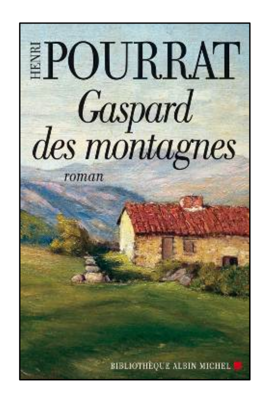
Sept ans après son évasion, Hannibal Lecter court librement le monde, en quête de ses plaisirs les plus fous. Mais l'agent Clarice Sterling ne l'a pas oublié, et Mason Verger non plus. Sixième victime du monstre, il n'a survécu que pour se venger.
Ensemble, ils embarquent pour un voyage en enfer qui les conduira du Brésil au Maryland. Un portrait sans précédent du mal en action, autant qu'un tour de force de suspense psychologique.

L'AUTEUR

Le Silence des agneaux, *Dragon Rouge* et *Hannibal*, best-sellers internationaux ayant tous trois fait l'objet d'une adaptation cinématographique, ont imposé **Thomas Harris** comme l'un des plus grands maîtres du thriller. Dernière adaptation en date : la série *Hannibal*, produite par la chaîne NBC et diffusée en France sur Canal +.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12
fgodfernaux@albin-michel.fr

Régions, Belgique, Suisse : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr



GASPARD DES MONTAGNES

(Nouvelle édition)

Henri POURRAT

En librairie le 14 novembre 2013

LE LIVRE

Au milieu du XIXe siècle en Auvergne, le soir au coin du feu, on raconte que les sombres forêts de sapins du Livradois hébergent autant de brigands que de loups garous. On se souvient du trésor des Grange et de l'homme mystérieux qui, sous le règne de Napoléon, avait fouillé leur maison. Il y avait perdu plus que son temps : deux doigts, mutilés par Anne-Marie Grange. On se souvient de l'ombre noire de la vengeance planant ensuite sur leur domaine, et de l'amour impossible et lumineux du cousin Gaspard pour Anne-Marie qu'il était venu protéger...

Baignée par une atmosphère fantastique, hantée par les légendes et les mythes de l'Auvergne, *Gaspard des montagnes* est le chef-d'œuvre de l'écrivain Henri Pourrat et **l'un des classiques de la littérature française qu'Albin Michel a choisi de rééditer**.

L'AUTEUR

Henri Pourrat (1887-1959) a consacré l'essentiel de son œuvre à son Auvergne natale. Celle-ci s'impose avec un cycle romanesque publié entre 1922 et 1931 en quatre volumes avant d'être réuni en 1960 sous le titre *Les vaillances, farces et aventures de Gaspard des montagnes*, **grand prix du roman de l'Académie française**. À cette épopée s'ajoute une fresque illustrant l'histoire paysanne dont *L'Homme à la bèche* et *Vent de mars*, qui lui valut le **prix Goncourt**. Henri Pourrat a également laissé une œuvre magistrale : *Le Trésor des contes*, un recueil de fables, légendes et traditions orales de ce monde rural dont il fut un des principaux chantres.

Joëlle Faure ☎ 01 42 79 10 05 / 10 02
joelle.faure@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr

NON-FICTION



COMBATTRE LE HARCÈLEMENT AU TRAVAIL

Décrypter les mécanismes de discrimination

Dounia et Lylia BOUZAR

En librairie le 14 novembre 2013

LE LIVRE

“ Le collègue de Micheline lui a conseillé de retourner faire du tricot ? Tom est humilié par un mot utilisé durant la période de l’esclavage ? Malagua est mise à l’écart à cause de son poids ? Stefano a perdu toute chance de promotion du fait de son orientation sexuelle ? Véronique est harcelée en raison de ses activités syndicales? Hamid est stigmatisé parce qu’il est musulman ?…”

Ce n’est pas admissible, mais que faire ?

Très peu de solutions concrètes ont été proposées jusqu’à aujourd’hui : ce livre précurseur donne enfin les outils pour comprendre et décrypter les mécanismes de harcèlement et de discrimination et les solutions pratiques pour les combattre.
Il est le fruit de la démarche pionnière de l'entreprise Disneyland Paris, qui, confrontée elle aussi à ce phénomène de société, a décidé de proposer au cabinet indépendant de Dounia et Lylia Bouzar de contribuer à la mise en place d’une structure interne dédiée à ce problème. Cette expérience unique a permis aux auteurs de tirer des enseignements concrets qu'elles ont rassemblés dans cet ouvrage.

LES AUTEURS

Dounia et Lylia Bouzar ont monté un cabinet « mère/fille » pour croiser leurs regards d’anthropologue et de juriste. Ensemble, elles ont publié chez Albin Michel : *Allah a-t-il sa place dans l'entreprise ?* et *La République ou la burqa.*
Dounia Bouzar est auteur de nombreux ouvrages sur l’islam de France et la gestion de la Laïcité et a récemment publié *Laïcité, mode d'emploi : cadre légal et solutions pratiques* (Eyrolles).
Elle est également experte discrimination au Conseil de l’Europe et récemment nommée experte à l’Observatoire National de Laïcité.

Frédérique Pons ☎ 01 42 79 10 93 / 18 95
frederique.pons@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Caroline Hardoy ☎ 01 42 79 19 12 / 10 53
caroline.hardoy@albin-michel.fr



COMMENT LE VOILE EST TOMBÉ SUR LA CRÈCHE

Caroline ELIACHEFF

**Réouverture du procès le 17 octobre
mais livre en librairie le 4 novembre**

LE LIVRE

« Les enfants sont les héros silencieux et les victimes oubliées de " l'affaire Baby-Loup ". Y-a-t-il, de leur point de vue, des arguments qui justifient de laisser la religion à la porte de la crèche Baby-Loup ? »

Caroline Eliacheff

Cinq ans après avoir licencié son ex-codirectrice pour refus d'ôter son tchador malgré le règlement intérieur proscrivant tout signe ostentatoire, la crèche Baby-Loup de Chateloup-les-Vignes (78) va mettre la clé sous la porte.
Comment en est-on arrivé là ? Pourquoi Fatima L. qui a porté haut et fort le combat de Baby-Loup pour l'accueil des enfants et l'émancipation des femmes, s'est-elle retournée contre la direction qui l'avait promue ?
Caroline Eliacheff, pédopsychiatre et psychanalyste décrit l'avancée insidieuse du projet fondamentalisme au sein de Baby-Loup et ses conséquences sur les enfants.
La fermeture de Baby-Loup est une défaite qui nous concerne tous.

L'AUTEURE

Caroline Eliacheff est pédo-psychiatre, psychanalyste et chroniqueuse à France-Culture. C'est l'auteure de nombreux ouvrages parmi lesquels, chez Albin Michel, *Mère-fille, une relation à trois* (avec Nathalie Heinich). Elle est également présidente de l'association *La Cause des Bébés*.

Joëlle Faure ☎ 01 42 79 10 05 / 10 02
joelle.faure@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Caroline Hardoy ☎ 01 42 79 19 12 / 10 53
caroline.hardoy@albin-michel.fr

TÉLÉMATIN – LES BONS PLANS

William LEYMERGIE

En librairie le 7 novembre 2013

Couverture provisoire

LE LIVRE

« **Télématin les bons plans** » est l'élixir de bonheur au quotidien, pour des journées bon-pied-bon œil !

Véritable cure de bien-être pour l'esprit, le moral et le corps ! Découvrez, jour après jour, mille et une astuces, adresses futées, conseils précieux, anecdotes culturelles, sans oublier les bons mots de William Leymergie, chef d'orchestre talentueux et drôle, qui nous fait voir en rose les 365 jours de l'année.

L'AUTEUR

Télématin, diffusée depuis **janvier 1985** sur France 2, est l'émission la plus regardée de France.
William Leymergie anime depuis presque 30 ans cette matinale, drôle, divertissante et culturelle, battant des records de longévité et d'audience, qui le placent aujourd'hui dans le top 5 des présentateurs de la Télévision Française.

Chantal Mamou-Mani ☎ 01 47 54 91 28 / 06 60 63 58 79
cmamoumani@gmail.com

Contact Albin Michel : Emilie Corbineau ☎ 01 42 79 18 95
emilie.corbineau@albin-michel.fr



LA BIBLE EN 200 QUESTIONS-RÉPONSES

Catherine SIGURET

<u>En librairie le 7 novembre 2013</u>

LE LIVRE

Comment s'appelle la première femme et que signifie son prénom ?
Comment les murailles de Jéricho s'écroulent-elles ?
D'où vient l'expression « tohu-bohu » ?

200 questions CULTE

Où en êtes-vous de votre culture biblique ?
Eh oui ! Nombre des grands personnages et événements bibliques appartiennent à l'imaginaire collectif. Des expressions comme « pauvre comme Job », « être le bouc émissaire », « jérémiades » ou « une traversée du désert » sont directement tirées de la Bible.

Voici 200 questions-réponses pour jouer et s'instruire autour des éléments phare de l'Ancien Testament. L'occasion de (re)découvrir l'Histoire sainte, de révéler le sens caché de noms hébreux comme « Adam » ou « Isaac » ou de donner une bonne claque à de fausses croyances, acquises Dieu sait comment !

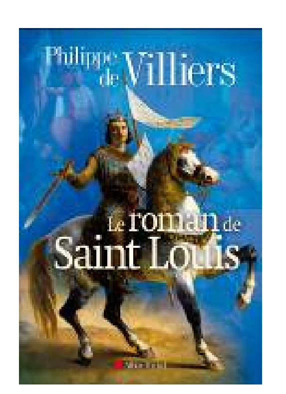
Récréatif et instructif
L'atout de ce quiz : loin d'être elliptiques, les réponses sont complètes et enrichies de la référence du ou des versets bibliques concernés, de précisions sur les glissements de sens ou sur les représentations culturelles annexes.
Un livre pour tester <u>et</u> enrichir ses connaissances, seul, en famille ou entre amis.

L'AUTEUR

Journaliste, chroniqueuse et romancière, **Catherine Siguret** mène de front presse écrite, télévision et écriture. Elle parle et lit l'hébreu, et est auteur de très nombreux ouvrages dont, chez Albin Michel : *Ma mère, ce fléau*, *L'Amour en miette*, *L'Amour au coin de l'écran*.

Chantal Mamou-Mani ☎ 01 47 54 91 28 / 06 60 63 58 79
cmamoumani@gmail.com

Contact Albin Michel : Emilie Corbineau ☎ 01 42 79 18 95
emilie.corbineau@albin-michel.fr



LE ROMAN DE SAINT LOUIS

Philippe de VILLIERS

En librairie le 7 novembre 2013

LE LIVRE

Le roman de Saint Louis est une aventure surprenante, exaltante. Quand Saint Louis prend vie en Louis IX sous nos yeux émerveillés, on se laisse porter par cette lecture dont les mots respirent la verve, la gouaille. Des mots de couleur, de relief, qui nous transportent dans ce Moyen-âge devenu soudain très familier. On découvre un Saint Louis de chair et de sang, un Saint Louis homme comme les autres. Ce qu'il avait de particulier, il le puisait dans son humanité. En cela, Saint Louis était un surhomme. Il est devenu pour la France entière un saint éternel et ce à travers son métier de roi. Il a cherché toute sa vie comme enfant-roi, roi-enfant, puis roi, le Bien commun. Philippe de Villiers nous offre un récit exceptionnel, passionnant et haletant de la première à la dernière page.

« Je rêvais de retrouver la trace et l'image d'un Saint Louis à l'humanité sensible, un Saint Louis de chair, à figure humaine. Le temps, en l'élevant au-dessus de nos natures, lui a peut-être rendu un mauvais service. Il m'a imposé d'aller puiser aux sources les plus authentiques. Là où repose le trésor des paroles vivantes, laissées par les premiers témoins. Ceux qui ont vraiment connu le roi Louis IX, qui l'ont approché, accompagné depuis l'enfance jusqu'au trépas. J'ai remonté le filet d'eau vive. Je n'ai rien inventé. Ni les événements, ni les personnages, ni même l'insolite. Il m'a fallu plonger dans l'époque, en étudier la vie quotidienne dans ses moindres détails, sentir battre les passions, pour faire revivre un Saint Louis de notre temps. »

Philippe de Villiers

L'AUTEUR

Député français au Parlement européen, créateur du Puy du Fou qui a obtenu à Hollywood l'Oscar du plus beau parc à thème du monde, auteur de nombreux succès de librairie, dont le remarquable *Roman de Charette* salué par le Prix de l'Histoire de la Forêt des Livres et celui de l'association des écrivains combattants, **Philippe de Villiers** est désormais reconnu comme un écrivain de talent qui fait l'unanimité du public, des critiques et des libraires.





Alexandra Diaconu ☎ 01 42 79 10 04
alexandra.diaconu@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique:
Caroline Hardoy ☎ 01 42 79 19 12
caroline.hardoy@albin-michel.fr

EXTRAITS DE PRESSE : *LE ROMAN DE CHARETTE*

« Une épopée bouleversante et flamboyante. »

France Info

« Le fascinant destin d'un militaire vendéen, engagé à 14 ans dans la marine royale, jeune héros de la guerre d'Indépendance : François- Athanase Charette de la Contrie.»

Le Point

« Un véritable roman de cape et d'épée… [Philippe de Villiers] écrit ce roman de Charette *à la manière dont il a conçu la cinéscénie du Puy du Fou – avec le succès qu'on lui connaît : comme un grand spectacle »*

Libération

« Voilà un livre où soufflent le vent, les chevaux au galop et l'histoire héroïque… »

Le Figaro Histoire

« L'auteur a tout lu sur le sujet et consulté les meilleurs spécialistes, si bien que ce roman haletant est un vrai livre d'histoire. »

Le Figaro Magazine

« D'une plume inspirée et passionnée, Philippe de Villiers porte haut l'art de la vulgarisation... Sa biographie à la fois romancée et réaliste raconte de manière claire et attrayante l'un des épisodes les plus sombres de l'histoire de la France.»

Le Figaro

« La langue est aussi riche, forte et salée que les mers parcourues, les campagnes sillonnées… »

Politique Magazine

« Son roman, écrit avec panache, zébré de traits fulgurants, surprend autant qu'il séduit. »

Valeurs Actuelles

« Ecrit avec fougue et talent »

Monde et Vie



LA PIÈCE ET LE GESTE

Artisans, marchands et savoir technique à Londres au XVIIIe siècle

Liliane HILAIRE-PÉREZ

Collection « *Évolution de l'Humanité* »

En librairie le 14 novembre 2013

LE LIVRE

Liliane Hilaire-Pérez montre comment l'économie marchande anglaise, matrice de la culture technique des Lumières, est avant tout une économie de la pièce et du geste, c'est-à-dire de l'assemblage et du processus.

Les techniques sont toujours à la fois un objet et un moyen de connaissance de l'homme. Loin d'être l'apanage des ingénieurs, ces savoirs se sont développés en milieu artisanal, se déployant dans de multiples fabrications : meuble, serrurerie, chaudronnerie, carrosserie, etc.

Impulsée par de véritables entrepreneurs, à la tête de firmes polyvalentes, sectorielles, ramifiées, puisant dans toutes les ressources de l'économie urbaine, cette économie marchande ouvre sur un autre univers technique et inventif, avant le machinisme et sa sacralisation.

L'étude de cette culture technique donne à penser à nouveaux frais nos conceptions et nos usages actuels de la technologie dont l'origine n'est pas, comme on pourrait s'y attendre, scientifique, mais bien artisanale.

L'AUTEUR

Professeur à l'université Paris VII, directrice d'études à l'EHESS, maître de conférences au Conservatoire national des arts et métiers et spécialiste de l'histoire de l'invention et des savoirs techniques au XVIIIe siècle, **Liliane Hilaire-Pérez** est notamment l'auteur de *L'Invention technique au siècle des Lumières* (éditions Albin Michel, « L'Évolution de l'Humanité », 2000).

Agnès Olivo ☎ 01 42 79 10 03
agnes.olivo@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Caroline Hardoy ☎ 01 42 79 19 12
caroline.hardoy@albin-michel.fr

TIPHAINE OU LE SILENCE DU MOI

Guillaume MONOD

En librairie le 7 novembre 2013

LE LIVRE

Tiphaine se tourne et se retourne dans son lit. Arrivée hier à l'hôpital avec la brigade des mineurs, elle a été accueillie par des gens vêtus de blanc qui se sont affairés autour d'elle pendant des heures. Ce matin, elle a peur de ce qui va lui arriver : va-t-elle rentrer chez elle ? retourner à l'école ? va-t-elle devoir redire ce qu'elle a déjà dit à l'école hier matin, à la police l'après-midi ? va-t-elle pouvoir expliquer à sa famille pourquoi elle a fait ce qu'elle a fait ? Face à ces interrogations, elle ne peut rien faire d'autre que garder le silence. Mais quel est le secret qui se cache derrière son silence ?

Tiphaine, huit ans et demi, ne pourra pas rester à l'hôpital. Il faudra la transférer dans une unité de pédopsychiatrie. Et là-bas, il y a déjà Jennifer, Vincent, Bakari, Kader, Bastien, Ludovic… Des enfants retirés à leur famille, qui affrontent l'hôpital, le foyer, le tribunal, des mondes inconnus et effrayants. Des enfants qu'il est si important d'écouter, parfois à travers leur violence, souvent à travers leurs silences…

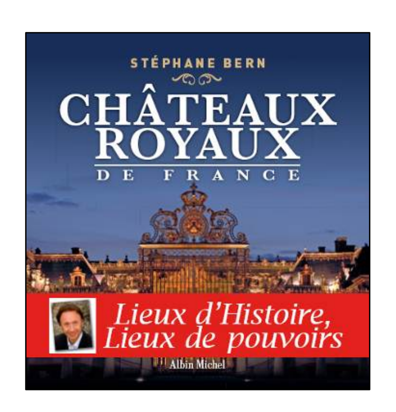
Avec ce récit inspiré de son expérience professionnelle, le **Dr Guillaume Monod,** pédopsychiatre, pose sans discours ni théorie une question lancinante : peut-on rester indifférent à l'histoire de Tiphaine et des autres enfants ?

L'AUTEUR

Guillaume Monod est pédopsychiatre en banlieue parisienne.

Frédérique Pons ☎ 01 42 79 10 93 / 18 95
frederique.pons@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Caroline Hardoy ☎ 01 42 79 19 12 / 10 53
caroline.hardoy@albin-michel.fr



LES PLUS BEAUX CHÂTEAUX ROYAUX DE FRANCE

Stéphane BERN

<u>En librairie le 14 novembre 2013</u>

LE LIVRE

Forteresses, remparts, portes fortifiées, donjons, rien ne résiste à la sagacité de Stéphane Bern ! L'auteur nous invite à découvrir l'Histoire de France à travers ses 10 plus importants châteaux royaux.

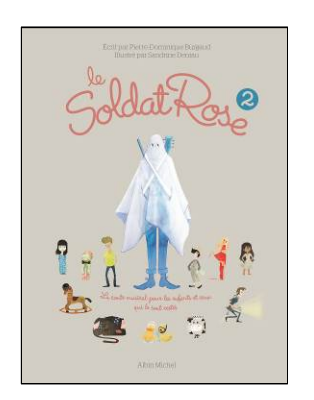
Versailles, le Louvre, Vincennes, Blois, Amboise, Saint-Germain-en-Laye, Compiègne, Fontainebleau, Pierrefonds, Rambouillet.

Au rythme d'une iconographie rare et précieuse, Stéphane Bern nous fait découvrir ces lieux historiques empreints de tant de secrets. Admirez le talent des architectes, jardiniers et décorateurs qui ont donné vie et éclat à ces dix hauts lieux de l'Histoire de France.

L'AUTEUR

Passionné d'Histoire, **Stéphane Bern** nous entraîne au cœur du passé avec son inégalable talent de conteur. Il revient sur les événements, les destins et tous les mystères qui ont marqué la Grande Histoire. Dans l'esprit des ouvrages historiques publiés aux éditions Albin Michel – dont la collection best-seller *Secrets d'Histoire* qui reprend les intrigues développées sur France 2 – il présente ici une anthologie richement illustrée des plus beaux châteaux royaux de France.

Fabien Lecoeuvre organisation
Laurent Abrial ☎ 01 45 74 20 40
l.abrial@lecoeuvrepresse.com



LE SOLDAT ROSE 2

Un conte pour les enfants et ceux qui le sont restés
(album petit format et grand format)

Pierre-Dominique BURGAUD
Illustrations de Sandrine Deniau

En librairie le 7 novembre 2013

LE LIVRE

Deux albums illustrés adaptés du disque *LE SOLDAT ROSE 2* à paraître le 12 novembre 2013: un conte musical composé par Francis Cabrel et interprété par un casting exceptionnel : Thomas Dutronc, Gad Elmaleh, Élodie Frégé, Camélia Jordana, Nolwenn Leroy, Renan Luce, Isabelle Nanty, Helena Noguerra, Oldelaf, Ours, Pierre Souchon, Laurent Voulzy et Francis Cabrel.

Sont inclus dans ces albums :
Petit format : Le conte réécrit pour les plus petits avec des illustrations inédites.
Grand format : Le texte intégral du conte avec des illustrations inédites, les paroles des chansons et des photos exclusives de l'enregistrement.

Être un Soldat Rose, ce n'est pas facile à vivre : les petits garçons ne veulent pas d'un jouet qui a la couleur d'une danseuse, et les petites filles n'ont pas envie de s'amuser à la guerre. Mais quand à la suite d'un hasard malencontreux, le Soldat Rose devient bleu, c'est une autre question qui se pose : celle de la singularité. Vaut-il mieux être comme tout le monde, se fondre dans la masse ? Ou au contraire être unique en son genre ?

Après l'immense succès critique et populaire du premier volet, les nouvelles aventures du soldat rose qui, avec l'aide d'un petit garçon, d'une petite fille et d'autres jouets, va tout faire pour retrouver sa couleur.

L'AUTEUR ET L'ILLUSTRATRICE

Pierre-Dominique Burgaud est l'auteur du Soldat Rose 1, qui avait été mis en musique par Louis Chedid et M.

Sandrine Deniau est illustratrice.

Chantal Mamou-Mani ☎ 01 47 54 91 28 / 06 60 63 58 79
cmamoumani@gmail.com

Contact Albin Michel : Emilie Corbineau ☎ 01 42 79 18 95
emilie.corbineau@albin-michel.fr



LE BALLET DE L'OPÉRA

Trois siècles de suprématie depuis Louis XIV

Sous la direction de Mathias AUCLAIR et Christophe GHRISTI

<u>En librairie le 14 novembre 2013</u>

LE LIVRE DU TRICENTENAIRE DU BALLET DE L'OPERA

Un livre événement publié en partenariat avec l'Opéra de Paris et la BNF

LE LIVRE

L'histoire flamboyante du Ballet de l'Opéra
Trois siècles d'histoire revisités par les plus grands spécialistes et illustrés d'une iconographie somptueuse.

Un ouvrage de référence à l'approche inédite, alternant monographies vivantes et synthèses passionnantes, du "*Ballet de cour de Louis XIV*" à "*Rudolf Noureev*", et du "*Tutu*" aux "*Décors du XX*e *siècle*"…

Une fresque monumentale où l'on croise les plus grands **chorégraphes**, de Perrot à Cherkaoui et de Lifar à Roland Petit, les plus grands **compositeurs**, de Rameau à Messiaen, les plus grands **artistes,** de Chagall à De Chirico, de Cocteau à Christian Lacroix et de Picasso à Claude Lévêque, et bien sûr les plus grands **danseurs,** de Guimard à Taglioni, et d'Yvette Chauviré à Nicolas Le Riche…

"Que l'École française soit fondée sur la primauté de l'harmonie, la coordination des mouvements, la justesse des placements et le dédain de la prouesse."

Louis XIV, Ordonnance royale de 1713

LES AUTEURS

Un collectif de 30 auteurs parmi les plus grands spécialistes du sujet, sous la direction de **Mathias Auclair**, conservateur en chef à la Bibliothèque-musée de l'Opéra et de **Christophe Ghristi**, directeur de la dramaturgie à l'Opéra national de Paris.



La parution de cet ouvrage de référence est **le 3e volet** du **Tricentenaire de l'École française de danse** organisé par l'Opéra national de Paris, après les spectacles au Palais Garnier au printemps et l'exposition sur le Ballet durant l'été dernier.

Alexandra Diaconu ☎ 01 42 79 10 04
alexandra.diaconu@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique:
Caroline Hardoy ☎ 01 42 79 19 12
caroline.hardoy@albin-michel.fr



ALBIN MICHEL



BnF


43

JACQUES ROUCHÉ ET LES BALLETS RUSSES




61

L'ÉCOLE DE DANSE AU XXIe SIÈCLE/ AUJOURD'HUI

I. Le Ballet de l'Opéra sous l'Ancien Régime, la Révolution et l'Empire

1. Louis XIV (et le ballet de cour)
2. Académie royale de musique (28 juin 1669 et 13 mars 1672)
3. Les grands genres musicaux et chorégraphiques, de Lully à Rameau
4. Les maîtres de ballet de l'Opéra
5. La belle danse
6. La notation de la danse
7. L'École de danse sous l'Ancien Régime, la Révolution et l'Empire
8. Le décor et le costume de danse sous l'Ancien Régime, la Révolution et l'Empire
9. La Camargo et la Sallé
10. Le portrait de danseuse
11. Jean-Georges Noverre et le ballet d'action
12. Melle Guimard
13. Les feux
14. Vestris
15. La Révolution
16. Napoléon Ier
17. Les Gardel

II. Le Ballet de l'Opéra à l'époque romantique

18. Chaussons, pointes et tutus
19. Pierre-Luc Charles Cicéri et le décor de ballet romantique
20. Le foyer de la danse et les abonnés
21. Les « Petits rats » et l'école de danse
22. Le ballet dans le Grand Opéra, de Robert le Diable à Tannhäuser
23. La musique de ballet au XIXe siècle
24. *La Sylphide*
25. Le ballet romantique
26. Jules Perrot
27. Taglioni, Grisi, Elssler : les trois grâces
28. La danseuse romantique et ses poètes
29. Influences croisées : la France et l'Italie, la Russie, le Danemark
30. Giselle
31. La photographie de danse
32. Degas et le ballet de l'Opéra
33. Cléo de Mérode
34. Carlotta Zambelli
35. *Coppelia*
36. La pantomime
37. Le concours et la hiérarchie
38. Danser au Palais Garnier

III. Le Ballet de l'Opéra au XXe siècle

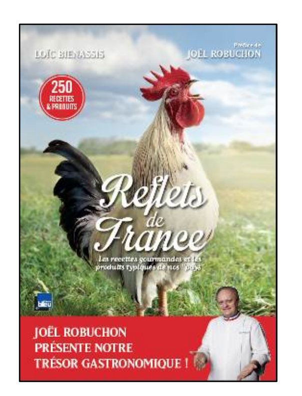
39. Rouché et les Ballets russes
40. Le Défilé du corps de ballet
41. Serge Lifar
42. Étoiles
43. Chauviré
44. La Réunion des théâtres lyriques nationaux
45. Balanchine-Robbins
46. Décors et costumes de danse au XXe siècle
47. La musique de ballet au XXe siècle
48. Roland Petit
49. Maurice Béjart
50. Liebermann
51. L'école de danse au XXe siècle
52. Le ballet au cinéma
53. Les tournées
54. Directeur de la danse
55. Carolyn Carlson et le GRTOP
56. Jacques Garnier et le CRCOP
57. Rudolf Noureev
58. Danser à Bastille
59. La régie de la danse
60. Le répertoire
61. L'école de danse aujourd'hui
62. Brigitte Lefèvre

ALBIN MICHEL



BnF





REFLETS DE FRANCE

Les recettes gourmandes et les produits typiques de nos « pays »

COLLECTIF - Loïc BIENASSIS (dir.)
présenté par Joël ROBUCHON

En librairie le 7 novembre 2013

LE LIVRE

Le meilleur des produits et recettes de nos terroirs présenté par Loïc Bienassis et préfacé par Joël Robuchon, le chef le plus étoilé au Monde : le patrimoine culinaire de la France en plus de 400 images !

« Je n'oublierai jamais les premières émotions olfactives et gustatives de mon enfance dans le Poitou, mon "pays" : la viande parthenaise cuite au barbecue sur les sarments de vigne, le fromage de chèvre sec, les macarons de Montmorillon… Quel plaisir de revenir aujourd'hui à mes premières amours grâce à cet ouvrage ! Vous commencerez peut-être, comme moi, par le chapitre concernant votre "pays", mais vous vous laisserez vite tenter par des chemins de traverse, au gré des recettes et produits qui vous invitent à la gourmandise... Bon voyage ! »
Joël Robuchon

Une invitation à découvrir tous les reflets de la gastronomie française, dans ce qu'elle a de plus authentique.

Un portrait gourmand de la France.

Un retour aux sources pour le chef le plus étoilé au monde, qui célèbre ici le patrimoine culinaire de la France.

LES AUTEURS

Joël Robuchon, Meilleur ouvrier de France (1976), est une légende vivante : chef le plus étoilé du monde (il totalise 18 étoiles au Guide Michelin !), il a aussi été sacré « cuisinier du siècle » en 1990 par *Gault & Millau* et « meilleur restaurant du monde » en 1994 par le *International Herald Tribune*.

Loïc Bienassis est spécialiste du patrimoine gastronomique français (il a notamment participé au dernier tome *Région Centre* de la collection « Le patrimoine culinaire de la France », publiée en 24 volumes chez Albin Michel et qui constitue la source principale utilisée pour élaborer cet ouvrage).

Chantal Mamou-Mani ☎ 01 47 54 91 28 / 06 60 63 58 79
cmamoumani@gmail.com

Contact Albin Michel : Emilie Corbineau ☎ 01 42 79 18 95
emilie.corbineau@albin-michel.fr



(couverture provisoire)

L'ENFANCE DE BIBENDUM

Ou la fabuleuse histoire des frères Michelin

André MICHELIN
Préface de François Michelin

En librairie début novembre 2013

LE LIVRE

Une aventure industrielle et humaine initiée par un ingénieur et son frère artiste peintre, héritiers, en 1890, d'une fabrique de machines agricoles en faillite à Clermont-Ferrand…

Une histoire passionnante, pleine d'intuition et d'audace, qui commence avec des balles rebondissantes en caoutchouc et qui mène à Bibendum et ses « pneumatiques démontables » pour vélocipèdes, fiacres et automobiles en tout genre !

Un portrait vivant de la France industrielle à la veille de la Grande Guerre.

Beau-livre à l'iconographie rare ou inédite de très grande qualité, issue des collections du musée Michelin.

Édouard Michelin :
« Sans André, je n'aurais peut-être pas eu le culot d'aller au-delà du pneu vélo »

André Michelin :
« Le champagne, c'est Édouard… moi, je suis la mousse ! »

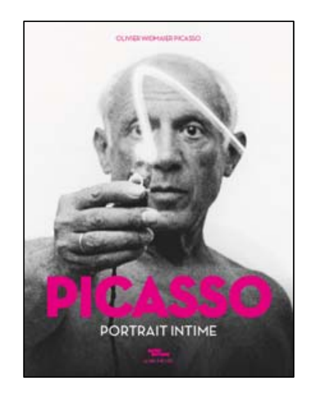
L'AUTEUR ET LE PRÉFACIER

André Michelin, est producteur et réalisateur de film.

François Michelin est l'ancien Président de la société Michelin, il vient de prendre sa retraite.

Agnès Olivo ☎ 01 42 79 10 03
agnes.olivo@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Caroline Hardoy ☎ 01 42 79 19 12
caroline.hardoy@albin-michel.fr



PICASSO
Portrait intime

Olivier WIDMAIER PICASSO
Une co-edition avec Arte Editions

<u>En librairie le 7 novembre 2013</u>

LE LIVRE

« Les pages qui suivent dessinent le portrait d'un homme, avec ses qualités et ses défauts. Avec ses rencontres, ses compagnes, ses enfants, ses amis, sa famille. Ses interrogations, ses peurs, ses regrets mais aussi ses certitudes, ses engagements, son audace unique, sa fidélité, ses infidélités, ses bonheurs et parfois ses disputes et ses colères. Avec l'insolence d'une remise en question permanente et d'un travail ininterrompu ! »

Le *Portrait intime* de Pablo Picasso par son petit-fils nous entraîne dans le roman d'une vie entièrement dédiée à l'art et nous montre comment son art « total » s'est nourri de ses passions, de ses rencontres et de ses révoltes, racontant à travers l'histoire d'un homme, l'histoire d'un siècle.

Cette fresque à l'iconographie majoritairement inédite met en regard les photographies intimes des proches de Picasso avec les dessins, portraits et sculptures qu'il en a réalisées. À travers un récit thématique original (Picasso et les femmes, Picasso et la politique, Picasso et la famille, Picasso et l'argent, Picasso et la mort, Picasso et l'éternité), les œuvres du maître viennent en résonnance de son parcours personnel.

L'AUTEUR

Olivier Widmaier Picasso est le fils de Maya Picasso (mariée à Pierre Widmaier), elle-même fille de Pablo et de Marie-Thérèse Walter, sa compagne de 1927 à 1944. Pablo et Marie-Thérèse échangèrent une correspondance ininterrompue jusqu'à la mort de l'artiste.
« Rapprocheur de talents », comme Olivier Widmaier Picasso se définit lui-même, juriste de formation, il est producteur et conseil en audiovisuel. Il a récemment participé à la production et à la présentation de plusieurs documentaires culturels sur l'art contemporain (*L'art à tout prix* sur France2) et sur l'opéra (*Histoires d'opéra* pour Arte) ainsi que de portraits de grands créateurs dans le domaine de la mode, du design, de la photographie, de l'architecture et de la musique. **Il vient de réaliser deux films inédits sur son grand-père, qui seront diffusés sur Arte courant 2014.** Il intervient également au titre de consultant auprès de Picasso Administration. Olivier Picasso a été fait Chevalier des Arts et des Lettres en 2011.

Joëlle Faure ☎ 01 42 79 10 05 / 10 02
joelle.faure@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Caroline Hardoy ☎ 01 42 79 19 12 / 10 53
caroline.hardoy@albin-michel.fr

<u>Contact Arte Editions</u> : Henriette Souk ☎ 01 55 00 70 86
h-souk@artefrance.fr



LE CALENDRIER DE L'APRÈS DES LAPINS CRÉTINS

En librairie le 7 novembre 2013

LE CALENDRIER

Après avoir revisité les cahiers de vacances pour ne rien réviser pendant l'été, les calendriers civils pour ne retenir que les fêtes inutiles, les Lapins crétins s'attaquent au sacro-saint calendrier de l'Avent.

Sauf qu'ils n'ont rien compris au concept ! Voici le premier calendrier de l'Avent qui s'ouvre… après Noël !

Le calendrier de l'Après !

25 flaps = 25 mauvaises résolutions à prendre pour 2014

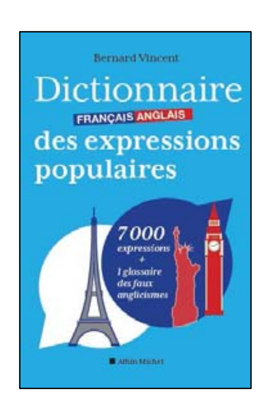
- Ne pas commencer le sport
- Payer mon loyer avant le 32 du mois
- Finir au moins un livre dans ma vie, etc.





Alexandra Diaconu ☎ 01 42 79 10 04
alexandra.diaconu@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Caroline Hardoy ☎ 01 42 79 19 12
caroline.hardoy@albin-michel.fr



DICTIONNAIRE FRANÇAIS-ANGLAIS DES EXPRESSIONS POPULAIRES

7000 expressions + 1 glossaire des faux anglicismes

Bernard VINCENT

En librairie le 14 novembre 2013

LE LIVRE

Plus de 7 000 expressions populaires françaises
et leurs équivalents en anglais et américain

Il pleut, il tombe des cordes ! • J'en fais mon affaire
Je n'aimerais pas être à sa place ! • Ce n'est pas une raison
Compte là-dessus et bois de l'eau ! • Elle était rouge comme une pivoine
Tu veux ma photo ? • Je sèche sur cette question

Sauriez-vous traduire ces expressions typiquement françaises en bon anglais ou en bon américain ? Laissez-vous surprendre par les subtilités et la richesse de ces deux langues et découvrez plus de 7 000 expressions du langage de tous les jours, dictons et proverbes, mitonnés à la sauce franco-anglaise.

En bonus : un glossaire passionnant pour comprendre les faux anglicismes (dressing, meeting, just, smoking…)

L'AUTEUR

Bernard Vincent est professeur émérite d'histoire et de civilisation américaine à l'université d'Orléans. Il a également enseigné à l'Université Ca' Foscari de Venise. Ancien président de l'Association française d'études américaines, il a consacré nombre d'ouvrages à l'histoire des XVIII[e] et XIX[e] siècles parmi lesquels *Amistad : les mutins de la liberté* (L'Archipel, 1998), *Le Sentier des larmes : le grand exil des Indiens cherokees* (Flammarion, 2002), *Lincoln* (L'Archipel, 2013) et une biographie de *Louis XVI* (Gallimard, 2006).

Alexandra Diaconu ☎ 01 42 79 10 04
alexandra.diaconu@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Caroline Hardoy ☎ 01 42 79 19 12
caroline.hardoy@albin-michel.fr



QUAND LA FRAGILITÉ CHANGE TOUT

COLLECTIF

En librairie le 7 novembre 2013

LE LIVRE

La fragilité n'est pas une idée abstraite, c'est une expérience qui transforme nos vies : nos repères vacillent et, avec eux, les représentations que nous avions d'une existence idéale.

À travers des témoignages, les auteurs de cet ouvrage révèlent autour de Jean Vanier ce que la fragilité peut avoir de fécond : derrière le miroir qui se brise, c'est la vie, dans toute son intensité, qui apparaît. Qu'il s'agisse du handicap physique dont parle Philippe Pozzo di Borgo en analysant le succès du film *Intouchables*, le film qu'il a inspiré, ou de la maladie, ou encore de la pauvreté, les leçons de vie sont à chaque fois puisées à la source d'une rencontre : celle de la fragilité et de sa vérité, de ce qu'elle révèle en nous d'insoupçonné et apporte de lien renouvelé aux autres.

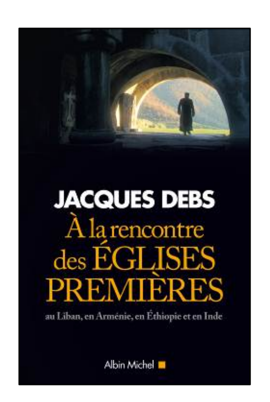
Ce livre est issu d'un colloque organisé par l'Arche (Jean Vanier) en février 2013 à Nantes.

LES AUTEURS

Anne-Dauphine Julliand, journaliste, a accompagné jusqu'à la fin sa petite fille atteinte d'une maladie génétique orpheline, expérience dont elle a rendu compte dans le best-seller *Deux petits pas sur le sable mouillé* (Les Arènes, 2011).
Emmanuel Faber, vice-président de Danone, est engagé dans le social business, notamment auprès de Mohammed Yunus au Bengladesh. Il est l'auteur de *Chemins de traverse. Vivre l'économie autrement* (Albin Michel, 2011).
Philippe Pozzo Di Borgo, dirigeant d'entreprise devenu tétraplégique à la suite d'un accident de parapente, a connu une amitié avec un jeune de banlieue qui fut son aide de vie. Son livre best-seller *Le Second Souffle* (Bayard, 2001) a inspiré le film *Intouchables*.
Jean Vanier est le fondateur de L'Arche, des communautés dans lesquelles vivent et travaillent ensemble des personnes en situation de handicap mental et ceux qui les accompagnent.
Stéphanie Biard-Allenou, a créé *Tribuletsens* puis l'association *L'îlot familles* dont le but est le soutien à la parentalité et l'accueil de la petite enfance. Elle est l'auteure de *Mère épuisée* (Les Liens Qui Libèrent, 2011).
Bernard Bresson est Président de L'Arche en France.
Jean-Baptiste Hibon a fondé le Réseau Humain ®. Il est l'auteur de *Ivre de joie ! : Souffrir ou renaître* (Edition de l'Emmanuel, 2004)
Jacques Lecomte est docteur en psychologie et enseigne à la Faculté des sciences sociales de l'Institut catholique de Paris. Il est l'auteur de *La bonté humaine* (Odile Jacob, 2012).
Wilfrid Martineau est chef de service de psychiatrie à l'hôpital Saint-Jaques (CHU de Nantes).
Jacques Ricot est chercheur associé au Centre atlantique de philosophie. Il a publié divers ouvrages en lien avec la fin de vie, l'euthanasie et l'éthique.
Jean-Eudes Tesson est le PDG du groupe familial Tesson. Il est président de la Fondation Famille et l'auteur du *livre Osez le couple durable* (Éditions Mediaspaul, 2013)

Frédérique Pons ☎ 01 42 79 10 93 / 18 95
frederique.pons@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique: Caroline Hardoy ☎ 01 42 79 19 12 / 10 53
caroline.hardoy@albin-michel.fr



À LA RENCONTRE DES ÉGLISES PREMIÈRES

Au Liban, en Arménie, en Éthiopie et en Inde

Jacques DEBS

<u>En librairie le 7 novembre 2013</u>

LE LIVRE

On parle beaucoup des chrétiens d'Orient ces dernières années, mais sait-on qui ils sont vraiment ? Plutôt que de lancer un énième cri d'alarme, ou de tenter de brosser l'impossible synthèse d'une problématique complexe, **Jacques Debs** a préféré pénétrer au cœur de quatre communautés : au Liban, en Arménie, en Ethiopie et en Inde. Il y a découvert des traditions directement héritières des premières communautés chrétiennes, enracinées dans la spiritualité de leurs ancêtres, et qui ont gardé des liturgies très vivantes. Il a également rencontré des personnages hauts en couleur, moines et moniales perdus dans la Vallée des Saints au Liban, ou perchés sur les hautes montagnes d'Arménie ou d'Ethiopie, et a été témoin de l'admirable action éducative et sociale que mènent dans ces régions des religieux et des laïcs devenus experts en humanité.

L'AUTEUR

D'origine libanaise installé à Paris depuis 1987, **Jacques Debs** est cinéaste, auteur de nombreux documentaires dont plusieurs ont été primés.

LA SÉRIE DOCUMENTAIRE

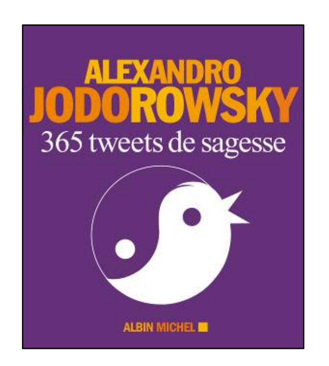
Jacques Debs a réalisé ***« Mes Éthiopiques »***, quatre films sur le sujet de ce livre diffusés du 1er au 22 décembre 2013 à 11h30 dans le cadre de l'émission *Le Jour du Seigneur* sur France 2. Dans chacun de ces documentaires tournés en Inde, Ethiopie, Arménie et Liban, il a choisi de filmer les hommes et les femmes qui témoignent de leur foi et de leurs pratiques liturgiques. Ils incarnent ainsi ces « Églises Premières » d'aujourd'hui, puisant dans une tradition toujours vivante. La série documentaire sera rediffusée sur le site lejourduseigneur.com et disponible en DVD début 2014.

<u>Contact presse *Le Jour du Seigneur*</u> :

Emilie Ropert ☎ 01 44 08 88 51
e.ropert@lejourduseigneur.com

<u>Contact presse Albin Michel</u> :

Frédérique Pons ☎ 01 42 79 10 93 / 18 95
frederique.pons@albin-michel.fr



365 TWEETS DE SAGESSE

Alexandro JODOROWSKY

<u>En librairie le 7 novembre 2013</u>

LE LIVRE

L'année 2013 s'achève en fanfare pour un « Jodo » au meilleur de sa forme !
Après la sortie en septembre de son film autobiographique *La Danse de la réalité*, très remarqué à Cannes dans le cadre de la Quinzaine des réalisateurs et adapté du livre éponyme paru chez Albin Michel, il nous livre ici le meilleur de ses tweets quotidiens. Avec un demi-million de *followers*, son compte est l'un des plus suivis du monde hispanique.
Cette sagesse du bon sens l'invite à dire, entre autres, « Pour lutter contre l'égoïsme du monde, fais un acte de générosité ».
Combinant savoir-vivre et savoir-être, ces *tweets* positifs appellent à mettre la conscience au pouvoir.

L'AUTEUR

On ne présente plus **Alexandro Jodorowsky**, cet artiste chilien polymorphe, dont les films cultes (*El Topo*, *La montagne sacrée*…) sont désormais disponibles en DVD dans le monde entier. Ses livres font partie des meilleures ventes des collections *Spiritualités* et son image d'artiste génial et de vieux sage inspiré et flamboyant ne fait que croître.

Chantal Mamou-Mani ☎ 01 47 54 91 28 / 06 60 63 58 79
cmamoumani@gmail.com

Contact Albin Michel : Emilie Corbineau ☎ 01 42 79 18 95
emilie.corbineau@albin-michel.fr